



**Srednja šola za gostinstvo
in turizem Radenci
Mladinska ulica 5
9252 Radenci**

NAČRT PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA: TUJI JEZIKI (1., 2. in 3. tuji jezik)

OCENJEVANJE ZNANJA

Veljajo enaki kriteriji za tuji jezik 1, tuji jezik 2 in tuji jezik 3 (TJ 1, TJ 2 in TJ 3).

Enako pravilo velja v vseh letnikih in izobraževalnih programih (SPI, SSI in PTI):

Dijak pridobi vsaj 1 pisno in 1 ustno oceno v posameznem ocenjevalnem obdobju, razen če se učitelj, ki predmet poučuje, odloči drugače. Ustno oceno lahko predstavlja tudi govorni nastop.

Datumi oz. termini pisnega ocenjevanja:

-1. ocenjevalno obdobje: oktober, november, december (2024);

- 2. ocenjevalno obdobje: februar, marec, april, maj (2025).

Zaradi morebitnih potreb po prilagoditvi tempa dela in dodatnega utrjevanja znanja ter ostalih šolskih obveznosti dijakov se roki pisnega ocenjevanja znanja lahko dodatno prilagodijo/spremenijo. Natančno določeni datumi posamezne pisne naloge so označeni v mrežnem planu v LoPolis Pro.

Ocenjevanje dijakov s posebnimi potrebami se prilagodi načinu, ki je opredeljen v odločbi o dodatni strokovni pomoči. Ocenjevanje se v skladu z odločbo prilagodi tudi dijakom s statusi. Vse pisne naloge so točkovane. Kriteriji (točkovanje) ocenjevanja so zapisani na pisni nalogi.

Vrste izpitov

Pri vseh vrstah izpitov (popravni, diferencialni, dopolnilni) veljajo isti kriteriji in merila pisnega in ustnega ocenjevanja. Obseg – količino učne snovi določi učitelj, ki poučuje kandidata za izpit.

KRITERIJ OCENJEVANJA ZNANJA

ODSTOTEK	OCENA
0 – 49 %	NZD (1)
50 – 60 %	ZD (2)
61 – 75 %	DB (3)
76 – 90 %	PDB (4)
91 – 100 %	ODL (5)

OCENJEVANJE PISNEGA SPOROČANJA (PISNI SESTAVEK)

Opisniki, ki se uporabljajo za vrednotenje pisnih sestavkov, so zasnovani na opisnikih, ki veljajo za poklicno maturo, seveda pa se jih pri ocenjevanju izdelkov dijakov tudi smiselno prilagodi vrsti in letniku programa ter zahtevam posamezne naloge. Od ciljev slednje je tudi odvisno, koliko možnih točk bo dodeljenih posamezni kategoriji, zato se spodaj navedeni opisniki lahko po potrebi pred pisnim ocenjevanjem znanja ustrezno prilagodijo.

OPISNIKI ZA PROSTI DALJŠI PISNI SESTAVEK (TJ 1)

KATEGORIJE	TOČKE	MERILA
VSEBINA	5	Sporočilo je jasno in bogato. Dijak natančno razvija misli, opisuje in izraža lastna stališča, ki jih tudi ustrezno utemelji in ponazori s primeri.
	4	Sporočilo je jasno. Dijak dovolj natančno razvija misli, opisuje in izraža lastna stališča, toda ne utemelji vseh stališč ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.
	3	Sporočilo je razumljivo. Dijak še primerno razvija misli, navaja podatke in izraža stališča, toda ne utemelji vseh stališč ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.
	2	Sporočilo je še razumljivo. Dijak posreduje preproste, včasih neprimerne informacije, ki jih ne utemelji ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.
	1	Sporočilo je le mestoma razumljivo. Dijak posreduje preproste, nepovezane ali neprimerne informacije, ki jih redko in pomanjkljivo oziroma nejasno utemelji.
	0	Dijak napiše vsebinsko neustrezno besedilo oziroma ga ne napiše.
SLOVNICA	5	Besedilo je jezikovno pravilno in vsebuje tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Jezikovne napake se pojavljajo predvsem v zahtevnejših strukturah, toda ne povzročajo nesporazume. Črkovanje in raba ločil sta pravilna, morebitne napake ne ovirajo razumevanja.
	4	Besedilo je jezikovno ustrezno in vsebuje tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Jezikovne napake se pojavljajo predvsem v zahtevnejših strukturah, toda redko povzročijo nesporazum. Črkovanje in raba ločil sta večinoma pravilna, napake ne ovirajo razumevanja.
	3	Besedilo je jezikovno ustrezno, toda vsebuje predvsem osnovne jezikovne strukture. Jezikovne napake se pojavljajo, vendar ne vlivajo bistveno na razumljivost besedila. Pri črkovanju in rabi ločil so napake razmeroma pogoste, vendar je besedilo razumljivo.
	2	Besedilo je delno jezikovno ustrezno, vsebuje osnovne jezikovne strukture. Jezikovne napake so pogoste in vplivajo na razumljivost besedila. Pri črkovanju in rabi ločil so napake tako pogoste, da je besedilo težje razumljivo.
	1	Besedilo je jezikovno komaj ustrezno, vsebuje osnovne jezikovne strukture. Zaradi številnih jezikovnih napak je

		besedilo komaj razumljivo. Pri črkovanju in rabi ločil so napake tako pogoste, da bistveno ovirajo razumevanje besedila.
	0	Besedilo je zaradi jezikovnih napak nerazumljivo.
BESEDIŠČE	5	Besedišče je ustrezno, se redko ponavlja, vsebuje idiomatske izraze in ustreza zvrsti besedila. Napake so redke in ne ovirajo razumevanja.
	4	Besedišče je ustrezno, se mestoma ponavlja, vsebuje tudi idiomatske izraze in večinoma ustreza zvrsti besedila. Napake so redke in ponekod ovirajo razumevanje.
	3	Besedišče je osnovno, se ponavlja, toda večinoma je ustrezno. Mestoma ne ustreza zvrsti besedila. Napake so pogoste in večkrat ovirajo razumevanje.
	2	Besedišče je osnovno, pogosto se ponavlja, vendar je še ustrezno. Pogosto tudi ne ustreza zvrsti besedila. Napak je veliko in večkrat ovirajo razumevanje.
	1	Besedišče vsebuje le ozek nabor izrazov, ki se ponavljajo in so pogosto neustrezni. Večinoma ne ustreza zvrsti besedila. Napak je veliko in bistveno ovirajo razumevanje.
	0	Besedišče je neustrezno, ne omogoča razumevanja oziroma je v celoti neustrezno glede na zvrst besedila.
	ZGRADBA	5
4		Besedilo je večinoma smiselno povezano in ustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so večkrat so večinoma tekoči in razumljivi, preskakovanje redko.
3		Besedilo je mestoma nepovezano in neustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so večkrat nepričakovani in nejasni.
2		Besedilo je pogosto nepovezano in večinoma neustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so večinoma nepričakovani in nejasni.
1		Besedilo je nepovezano in neustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so nepričakovani in nejasni.
0		Besedilo je sestavljeno iz posameznih nepovezanih besednih zvez in stavkov.

Opomba: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebina in/ali slovnica ovrednotena z 0 točkami, oz. če ga dijak ni zapisal ali je tako nečitljiv, da se ga ne da prebrati. Za TJ 2 veljajo enaki kriteriji in merila, prilagojena predelani in utrjeni učni snovi TJ 2.

OPISNIKI ZA VODENI DALJŠI PISNI SESTAVEK (TJ 1)

KATEGORIJE	TOČKE	MERILA
VSEBINA	5	Dijak upošteva vse iztočnice. Zanesljivo in natančno posreduje informacije in utemelji lastna stališča.
	4	Dijak upošteva vse iztočnice. Dovolj natančno posreduje informacije, toda ne utemelji vseh stališč ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.
	3	Dijak upošteva večino iztočnic. Posreduje preproste informacije, ne utemelji vseh stališč ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.
	2	Dijak upošteva polovico ali manj iztočnic. Posreduje preproste, včasih neprimerne informacije, ki jih redko utemelji ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.
	1	Dijak upošteva polovico ali manj iztočnic. Posreduje preproste, nepovezane ali neprimerne informacije, ki jih ne utemelji oziroma jih utemelji pomanjkljivo ali nejasno.
	0	Dijak napiše vsebinsko ni/ali sporočilno neustrezno besedilo oziroma ga ne napiše.
SLOVNICA	5	Besedilo je jezikovno pravilno in vsebuje tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Jezikovne napake se pojavljajo predvsem v zahtevnejših strukturah, toda ne povzročajo nesporazume. Črkovanje in raba ločil sta pravilna, morebitne napake ne ovirajo razumevanja.
	4	Besedilo je jezikovno ustrezno in vsebuje tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Jezikovne napake se pojavljajo predvsem v zahtevnejših strukturah, toda redko povzročijo nesporazum. Črkovanje in raba ločil sta večinoma pravilna, napake ne ovirajo razumevanja.
	3	Besedilo je jezikovno ustrezno, toda vsebuje predvsem osnovne jezikovne strukture. Jezikovne napake se pojavljajo, vendar ne vlivajo bistveno na razumljivost besedila. Pri črkovanju in rabi ločil so napake razmeroma pogoste, vendar je besedilo razumljivo.
	2	Besedilo je delno jezikovno ustrezno, vsebuje osnovne jezikovne strukture. Jezikovne napake so pogoste in vplivajo na razumljivost besedila. Pri črkovanju in rabi ločil so napake tako pogoste, da je besedilo težje razumljivo.
	1	Besedilo je jezikovno komaj ustrezno, vsebuje osnovne jezikovne strukture. Zaradi številnih jezikovnih napak je besedilo komaj razumljivo. Pri črkovanju in rabi ločil so napake tako pogoste, da bistveno ovirajo razumevanje besedila.
	0	Besedilo je zaradi jezikovnih napak nerazumljivo.
BESEDIŠČE	5	Besedišče je ustrezno, se redko ponavlja, vsebuje idiomatske izraze in ustreza zvrsti besedila. Napake so redke in ne ovirajo razumevanja.

	4	Besedišče je ustrezno, se mestoma ponavlja, vsebuje tudi idiomatske izraze in večinoma ustreza zvrsti besedila. Napake so redke in ponekod ovirajo razumevanje.
	3	Besedišče je osnovno, se ponavlja, toda večinoma je ustrezno. Mestoma ne ustreza zvrsti besedila. Napake so pogoste in večkrat ovirajo razumevanje.
	2	Besedišče je osnovno, pogosto se ponavlja, vendar je še ustrezno. Pogosto tudi ne ustreza zvrsti besedila. Napak je veliko in večkrat ovirajo razumevanje.
	1	Besedišče vsebuje le ozek nabor izrazov, ki se ponavljajo in so pogosto neustrezni. Večinoma ne ustreza zvrsti besedila. Napak je veliko in bistveno ovirajo razumevanje.
	0	Besedišče je neustrezno, ne omogoča razumevanja oziroma je v celoti neustrezno glede na zvrst besedila.
ZGRADBA	5	Besedilo je smiselno povezano in ustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so tekoči in razumljivi, preskakovanja ni.
	4	Besedilo je večinoma smiselno povezano in ustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so večkrat so večinoma tekoči in razumljivi, preskakovanje redko.
	3	Besedilo je mestoma nepovezano in neustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so večkrat nepričakovani in nejasni.
	2	Besedilo je pogosto nepovezano in večinoma neustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so večinoma nepričakovani in nejasni.
	1	Besedilo je nepovezano in neustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so nepričakovani in nejasni.
	0	Besedilo je sestavljeno iz posameznih nepovezanih besednih zvez in stavkov.

Opomba: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebina in/ali slovnica ovrednotena z 0 točkami, oz. če ga dijak ni zapisal ali je tako nečitljiv, da se ga ne da prebrati.

OPISNIKI ZA KRAJŠI PISNI SESTAVEK (TJ 1 in TJ 2)

KATEGORIJE	TOČKE	MERILA
VSEBINA	4	Sporočilo je jasno in utemeljeno. Vsebina je bogata in povsem ustreza zahtevam naloge. V primeru vodenih sestavkov so upoštevane tudi vse ostale zahteve/iztočnice naloge.
	3	Sporočilo je ustrezno. Posamezne utemeljitve so pomanjkljive in/ali nejasne in/ali se ponavljajo. V primeru vodenih sestavkov so upoštevane vse zahteve/iztočnice naloge.
	2	Sporočilo je pomanjkljivo in/ali nejasno. Posamezne utemeljitve so pomanjkljive in/ali si nasprotujejo. V

		primeru vodenih sestavkov niso upoštevane vse zahteve/iztočnice naloge.
	1	Sporočilo vsebuje neprimerne informacije. Utemeljitev so nejasne in/ali si nasprotujejo. V primeru vodenih sestavkov niso upoštevane vse zahteve/iztočnice naloge.
	0	Sporočilo je popolnoma neustrezno. Utemeljitev ni.
SLOVNICA IN BESEDIŠČE	4	Jezik in besedišče sta ustrezna in raznovrstna. Napake so redke.
	3	Jezik in besedišče sta večinoma ustrezna in raznovrstna. Napak je nekaj.
	2	Jezik in besedišče sta pogosto neustrezna in osnovna. Napake so pogoste.
	1	Jezik in besedišče sta večinoma neustrezna in skromna. Napake so zelo pogoste.
	0	Jezik in besedišče sta neustrezna oz. tako skromna, da je besedilo nerazumljivo.
KOHERENCA	2	Sestavek je smiselno in logično povezan na ravni stavka in odstavka.
	1	Deli sestavka so nepovezani.
	0	Koherence ni.

Opomba: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebina in/ali jezik in/ali besedišče ovrednoteno z 0 točkami, oz. če ga dijak ni zapisal ali je tako nečitljiv, da se ga ne da prebrati. Za TJ 2 veljajo enaki kriteriji in merila, prilagojena predelani in utrjeni učni snovi TJ 2.

USTNO OCENJEVANJE ZNANJA (velja za vse programe/letnike, za TJ 1, TJ 2, TJ 3)

ODLIČNO (5)
Komunikacija je popolnoma samostojna in ustreza nalogi. Kandidat tematiko – učno snov zelo dobro pozna. Pogovor poteka naravno in brez zastojev. Kandidat ima bogato besedišče, zelo dobro pozna jezik stroke in spretno ter pravilno uporablja jezikovne strukture., izgovor je pravilen, lep in tekoč.
PRAV DOBRO (4)
Komunikacija ustreza nalogi in je v glavnem samostojna. Kandidat dobro pozna tematiko - učno snov. Pogovor poteka z občasnimi kratkimi zastoji. Kandidat ima manj bogato besedišče, dobro pozna jezik stroke, jezikovne strukture uporablja z rahlimi pomanjkljivostmi, izgovor je primeren in tekoč.
DOBRO (3)
Komunikacija je delno samostojna in omejena na krajše povedi. Kandidat pozna tematiko – učno snov nekoliko slabše. Pri pogovoru prihaja do več zastojev. Kandidat uporablja osnovno besedišče, jezik stroke pozna slabše in dela oblikoslovno – skladijske napake, kar pa zadošča za pogovor o vsakdanjih temah, izgovor je primeren.
ZADOSTNO (2)

Komunikacija je možna le v omejenem obsegu.
Kandidatovo poznavanje tematike - učne snovi je zelo skromno.
Pri pogovoru prihaja do pogostih zastojev.
Kandidatovo besedišče je skromno, znanje jezika stroke je pomanjkljivo, pri izboru besedišča mu je treba pomagati, a je sporočilo razumljivo, izgovor je nekoliko pomanjkljiv.
Kandidatu je potrebno (skoraj) ves čas postavljati podvprašanja.

NEZADOSTNO (1)

Komunikacija ni mogoča zaradi kandidatovega neznanja.
Kandidat ne pozna tematike - učne snovi.
Govor je nepovezan in nerazumljiv, izgovor je neprimeren ali le delno razumljiv.
Kandidat ne pozna besedišča, rabi neustrezne besede oz. jezikovne strukture, sporočilo ni razumljivo.

Za TJ 2 in TJ 3 veljajo enaki kriteriji in merila, prilagojena predelani in utrjeni učni snovi TJ 2, TJ 3.

GOVORNI NASTOP

Veljajo splošni kriteriji in merila ustnega ocenjevanja znanja.

Pri govornem nastopu veljajo pravila govorne komunikacije. Ocenjujejo se:

- **jezikovna pravilnost in besedišče** (zahtevnost slovničnih struktur, nivo besedišča, izgovorjava in tekoč govor);
- **slogovna ustreznost** (koherentnost, primerna členitev besedila);
- **vsebinska ustreznost besedila** glede na izbrano temo;
- **neverbalna komunikacija** (stik s poslušalci oziroma po dogovor z učiteljem tudi vizualne iztočnice – fotografije, slike, plakati).

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

Pričakovana raven znanja angleščine in nemščine kot prvega tujega jezika ob koncu SPI programa je A2, ob koncu SSI in PTI programov pa B1. Minimalni standardi znanja so torej določeni na podlagi teh ravni. Obravnavane tematike so v SPI programu dijakovim izkušnjam bližje, predelane na manj zahtevni ravni ter v manjšem obsegu kot v programih SSI in PTI. V skladu s tem so navedeni določeni naslednji minimalni standardi znanja.

SPI PROGRAM

Dijak izkazuje osnovno poznavanje predelane in utrjene tematike;

–pri bralnem in slušnem razumevanju razbere temo, ključno misel in posamezne podatke, ki jih zahteva naloga. Zmožen je slediti preprostim navodilom in obvestilom, če so izgovorjena jasno in s prilagojeno hitrostjo;

–pri bralnem razumevanju je sposoben tudi s pomočjo slovarja poiskati ustrezni prevod neznanih besed;

–pri sodelovanju v pogovoru je dijak zmožen razbrati temo pogovora in se na pogovor odzivati s tvorjenjem povedi ali preprostejšega besedila. Ob tem si je sposoben izmenjati

informacije s sogovorcem, sporočiti lastne potrebe ter v primeru nerazumevanja vprašati po pojasnilih. Dijak morebiti potrebuje več podvprašanj, ki usmerjajo pogovor;

–dijak je pri pisnem in ustnem izražanju sposoben na kratko obnoviti krajše in preprosto besedilo, obravnavano pri pouku;

–pri pisnem izražanju dijak lahko dopolni ali preoblikuje besedilo ter tvori preprosto lastno besedilo z dovolj znano tematiko, hkrati pa upošteva zakonitosti primerne zgradbe in svoje misli izrazi dovolj jasno, da jih bralec razume;

–dijak izkazuje osnovno poznavanje predelanih jezikovnih struktur in funkcij;

–dijak prepozna in smiselno uporablja osnovno besedišče, obravnavano pri pouku.

SSI IN PTI PROGRAM

Dijak izkazuje osnovno poznavanje predelane in utrjene tematike;

–pri bralnem in slušnem razumevanju razume in sledi glavnim informacijam sporočil različnih vrst (novic, poročil, diskusij o vsakdanjih in strokovnih temah, itd.). Prav tako razume preproste tehnične opise in navodila;

–pri bralnem in slušnem razumevanju tudi razume in sledi navodilom in obvestilom, ki so izgovorjena jasno in s standardno hitrostjo ter razbere ključne misli/pojme/besede; razume potek dogodkov, izražena čustva in stališča ter (krajša) strokovna besedila;

–pri slušnem in bralnem razumevanju razbere temo, ključno misel in posamezne podatke, ki jih zahteva naloga. Zmožen je slediti preprostim navodilom in obvestilom, če so izgovorjena jasno in s prilagojeno hitrostjo;

–pri bralnem razumevanju je sposoben tudi s pomočjo slovarja poiskati ustrezni prevod neznanih besed;

–pri sodelovanju v pogovoru je dijak zmožen razbrati temo pogovora in se na pogovor odzivati s tvorjenjem povedi ali (preprostega) besedila. Ob tem si je sposoben izmenjati informacije s sogovorcem, sporočiti lastne potrebe, čustva, stališča ter v primeru nerazumevanja vprašati po pojasnilih;

–pri sodelovanju v pogovoru je dijak zmožen začeti, vzdrževati in zaključiti pogovor na njemu poznano temo (tako splošnojezikovno kot strokovnojezikovno) in pri tem uporabiti ustrezne sporazumevalne vzorce in funkcije. Hkrati je spodoben zaznati in se odzvati na različna čustvena stanja sogovorca. Dijak morebiti potrebuje več podvprašanj, ki usmerjajo pogovor;

–dijak je pri sodelovanju v pogovoru tudi sposoben povzeti pisano ali govorno besedilo, parafrazirati ter povzeti obravnavana besedila pri pouku;

–dijak je pri pisnem in ustnem izražanju sposoben z lastnimi besedami povzeti govorno ali pisno besedilo, ki je bilo obravnavano pri pouku, oz. s katerim je bil predhodno soočen;

–pri ustnem in pisnem izražanju je dijak sposoben parafrazirati informacije iz obravnavanih besedil;

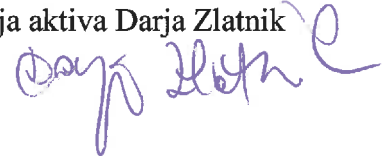
–pri pisnem izražanju dijak lahko dopolni, preoblikuje, povzema in tvori besedilo s koherentno zgradbo in jasnim sporočilom ter v ustrezni obliki. Ob tem zna uporabljati slovarje. Na ravni odstavka in sestavka (krajšega ali daljšega) je sposoben opisati izkušnjo, dogodek, osebo, predmet, oz. se opredeliti o podani temi, ki mu je poznana;

–dijak izkazuje osnovno poznavanje predelanih jezikovnih struktur in funkcij;

–dijak prepozna in smiselno uporablja osnovno besedišče, obravnavano pri pouku.

Radenci, 17. 11. 24 (šol.letu 24/25)

Aktiv učiteljev jezikoslovja,
vodja aktiva Darja Zlatnik





Predmet: **SLOVENŠČINA**

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ZA 4-letni program SSI, 2-letni program PTI in 3-letni program SPI

ŠOLSKO LETO 2024/2025

VSEBINSKI SKLOPI PRI SLOVENŠČINI

- književnost
- razčlemba neumetnostnega besedila (jezik)
- eseji/spisi
- govorni nastop
- domače branje

1. MERILA IN NAČINI OCENJEVANJA MED ŠOLSKIM LETOM

Profesorji dijake z načrtom in merili ocenjevanja seznanijo na uvodni šolski uri.

Dijak, vključen v program **SSI ter PTI**, dobi v šolskem letu več ocen, in sicer:

- **vsaj eno** oceno za vodeno interpretacijo oz. šolski spis v posamezni konferenci;
- **dve ustni oceni** za izkazano znanje iz književnosti in/ali jezika;
- **najmanj dve pisni oceni** iz nalog objektivnega tipa pri jeziku in/ali književnosti;
- **poljubno število** ocen za druge opravljene učne obveznosti oz. sodelovanje (domače branje, govorni nastop, javni nastop, Cankarjevo priznanje, literarni natečaji ...).

Dijak, vključen v program **SPI**, dobi v šolskem letu več ocen, in sicer:

- **vsaj eno** ustno oceno za izkazano znanje iz književnosti in/ali jezika;
- **najmanj dve pisni oceni** iz nalog objektivnega tipa pri jeziku in/ali književnosti (ena od njiju se lahko pridobi tudi s spisom);
- **poljubno število** ocen za druge opravljene učne obveznosti oz. sodelovanje (domače branje, govorni nastop, javni nastop, Cankarjevo priznanje, literarni natečaji ...).

Ocene, vpisane v redovalnico, so enakovredne, zaključna ocena se določi na podlagi aritmetične sredine vseh pridobljenih in vpisanih ocen. Za pozitivno zaključeno oceno ob koncu konference oz. pouka mora dijak pridobiti pozitivne ocene iz vseh vsebinskih sklopov.

Če več kot 75 % dijakov pri pisnem ocenjevanju piše negativno, se ocenjevanje ponavlja. Dijaki, ki so pri prvem ocenjevanju dobili pozitivno oceno, jim, če tako želijo, ni potrebno ponovno pisati. Ocenjevanje dijakov s posebnimi potrebami se prilagodi načinu, ki je opredeljen v odločbi o dodatni strokovni pomoči. Ocenjevanje se v skladu z odločbo prilagodi tudi dijaku s statusi.

Vse pisne naloge in eseji/spisi so točkovani. Kriteriji ocenjevanja so zapisani na pisni nalogi.

1.1 KRITERIJ OCENJEVANJA PRI PISNIH NALOGAH OBJEKTIVNEGA TIPA TER PRI VODENI INTERPRETACIJI

nezadostno (1)	0 %–49 %
zadostno (2)	50 %–62 %
dobro (3)	63 %–75 %
prav dobro (4)	76 %–89 %
odlično (5)	90 %–100 %

1.2 OPISNIKI ZA HOLISTIČNO/CELOSTNO OCENJEVANJE VODENIH IN SAMOSTOJNIH INTERPRETACIJ ODLOMKOV IZ UMETNOSTNIH BESEDIL IN VODENIH SPISOV

Nezadostno (1)

Dijak zgreši temo, izogne se naslovu, ne pove bistvenega. Ne odgovarja na postavke. Naloga kaže, da ne pozna snovi. Pogoste so težje pravopisne in slogovne napake, naloga je nepovezana ali prekratka. Dijak zapiše besedilo, ki je krajše od 200 besed.

Zadostno (2)

Dijak le delno odgovarja na postavke. Dejstva, ki jih navaja, so napačna ali nepopolna. Naloga je pravopisno in slogovno pomanjkljiva, a je manj težjih pravopisnih in slogovnih napak.

Dobro (3)

Dijak na določene postavke ne odgovori ali delno odgovori, sicer pa so njegovi odgovori pravilni. Naloga je ustrezno členjena, pojavljajo se pravopisne in slogovne napake. Dijak kaže razumevanje in poznavanje snovi.

Prav dobro (4)

Dijak odgovori na vse postavke oz. na največ dve postavki odgovori le delno. Snov obvlada in jo razume, zmožen je analize in sinteze. Vrednotenje izostane ali pa je neizvirno. Naloga je ustrezno členjena in slogovno ustrezna. Pravopisne napake so lažje, težjih ni. Besedilo obsega vsaj 300 besed ali več.

Odlično (5)

Dijak v celoti odgovori na vse postavke, lahko tudi na eno postavko delno, snov razume in jo vrednoti. Rešitve so izvirne, slog je dober, naloga členjena in pravopisno urejena. Besedilo obsega vsaj 300 besed ali več.

1.3 MERILA ZA ANALITIČNO OCENO VODENIH IN SAMOSTOJNIH INTERPRETACIJ

Merila za analitično oceno vodenih in samostojnih interpretacij so strukturirana za vsako nalogo posebej, kot to zahtevajo (problemsko zastavljena) navodila. Število točk pretvorimo v ocene, upoštevajoč sprejete meje za številčne ocene. Kriterij se lahko spreminja, vendar ne pod 50 % za zadostno oceno.

Krovni kriterij pri ocenjevanju vodene interpretacije je enak kot pri ocenjevanju pisnih nalog objektivnega tipa.

1.4 MERILA ZA VREDNOTENJE PRI USTNEM OCENJEVANJU

Nezadostno (1)

Dijak ne odgovarja. Poskus obnove, razlage besedila je neustrezen, zmeden, podatki napačni. V razlagi je morda nekaj pravih podatkov, vendar dijak zgreši bistvo. Izraža se v neknjižnem jeziku, napak kljub opozorilu ne popravi. Uporablja mašila, odgovarja nejasno. Dijak ne doseže minimalnih ciljev.

Zadostno (2)

Poskus obnove in umestitve z učiteljevo pomočjo. Deloma samostojna obnova/interpretacija/razlaga besedila. Skopa reprodukcija, ki pa vsebuje nekaj bistvenih podatkov. Delno razumevanje snovi. Dijak zna toliko, da lahko deloma izrabi učiteljevo pomoč. Iz knjižnega jezika pogosto preide v neknjižne zvrsti. Uporablja mašila, napak največkrat ne popravi. Dijak doseže minimalne cilje.

Dobro (3)

Večinoma samostojna obnova/interpretacija/razlaga besedila, poskus razlage z učiteljevo pomočjo, ki jo zna dijak dobro izrabiti. Dobra reprodukcija, primeri so iz učbenika ali iz učiteljeve razlage. Pogosto iz knjižnega jezika preide v pogovornega, pomaga si z mašili, napake ob opozorilu popravlja. V dialogu ni sproščen, kultura dialoga je nepopolna. Dijak doseže minimalne in temeljne cilje.

Prav dobro (4)

Samostojna obnova/interpretacija/razlaga besedila, poskus opredeljevanja. Reprodukcija je natančna, zajema bistvo pojmov, odgovori so zanesljivi, dijak se prilagaja podvprašanjem. Skoraj dosledno upošteva pravila knjižne izreke, napake samostojno in sproti popravlja in upošteva kulturo dialoga. Doseže temeljne cilje pouka.

Odlično (5)

Dijak samostojno in prepričljivo obnovi/interpretira/razlaga besedilo, samostojno ugotavlja, poimenuje, povezuje poglobljene posebnosti besedila. Do besedila se opredeljuje. Reprodukcija je jasna in zanesljiva. Izražanje pravilno in samostojno. Dosledno se izraža v knjižnem jeziku, njegovo besedišče je bogato. V pogovoru je sproščen, odgovarja tekoče, upošteva kulturo dialoga. Učiteljeva pomoč ni potrebna. Vsi cilji pouka so doseženi.

1.5 MERILA ZA VREDNOTENJE GOVORNEGA NASTOPA

Nezadostno (1)

Dijak ne upošteva značilnosti besedilne vrste. Pripravi govorni nastop, vendar predstavitev ne ustreza izbrani temi oz. besedilni vrsti. Dijak ne pripravi in ne izvede govornega nastopa. Bere zapisano besedilo. Govorni nastop je nerazumljiv. Govori neknjižno in nepravilno.

Zadostno (2)

Dijak upošteva samo nekatere značilnosti besedilne vrste. Predstavi besedilo izbrane teme, vendar je pri tem neizviren in presplošen. Ne zbere vseh bistvenih podatkov. Pri navajanju letih ni dovolj natančen. Ne govori popolnoma prosto, temveč ob pomoči zapisanega besedila. Govori nerazločno in nenaravno. Govorni nastop je manj razumljiv, predstavitev ni tekoča. V govoru je veliko slovničnih in pravorečnih napak.

Dobro (3)

Dijak upošteva le temeljne značilnosti besedilne vrste, vendar besedila ne členi na smiselne enote oz. v govorni nastop vpleta značilnosti drugih besedilnih vrst. Ustrezno predstavi besedilo izbrane teme in zbere vse bistvene podatke, vendar pri tem ni izviren. Predstavitev je presplošna ali pa preveč podrobna. Govori prosto ter večinoma razločno in naravno, vendar ne popolnoma tekoče. Slikovno gradivo uporablja neučinkovito. Govori knjižno, vendar so v besedilu še posamezne jezikovne napake.

Prav dobro (4)

Dijak upošteva vse tipične značilnosti besedilne vrste, besedilo smiselno členi na manjše enote. Ustrezno in izvorno predstavi besedilo izbrane teme. Vanj vključi ustrezne primere. Govori prosto, razločno, naravno, razumljivo in tekoče. Učinkovito uporablja slikovne pripomočke in ohranja stik s poslušalci. Govori knjižno, izražanje je večinoma bogato.

Odlično (5)

Dijak upošteva vse tipične značilnosti besedilne vrste. Besedilo smiselno členi na manjše enote in ga nadgradi z zahtevnejšimi sestavinami. Izvorno, jedrnato in natančno predstavi besedilo izbrane teme. Vanj vključi številne prepričljive primere iz različnih virov literature. Govori prosto, razločno, naravno, razumljivo in tekoče. Učinkovito in primerno uporablja slikovne pripomočke in vidne spremljevalce govorjenja (mimika obraza, kretnje), ohranja stik s poslušalci in spremlja njihov odziv. Govori knjižno.

1.6 MERILA ZA VREDNOTENJE DOMAČEGA BRANJA

Domače branje je obvezno in ga lahko učitelji med celim letom preverjajo na različne načine: ustno spraševanje, pisna obnova, govorni nastop, pisno ocenjevanje ... Če učitelj ugotovi, da dijak domačega branja ni prebral oz. besedila ne pozna, dobi negativno oceno.

2. TERMINSKI NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA JE RAZVIDEN V PROGRAMU LOPOLIS PRO.

3. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

3.1 MINIMALNI STANDARDI ZNANJA ZA PROGRAM SSI IN PTI

UČNI SKLOP	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA	NAČIN OCENJEVANJA
BESEDILNE VRSTE	Dijak pozna temeljne zakonitosti obravnavanih besedilnih vrst, jih razume, samostojno tvori in upošteva temeljna slovnična in pravopisna pravila. -	Pisno in/ali ustno.
RAZČLEMB NEUMETNOSTNEGA BESEDILA	- Dijak prebranemu neumetnostnemu besedilu določi temo, namen, bistvene podatke besedila. - Dijak v neumetnostnem besedilu poišče nebesedne spremljevalce besedila, določi njihovo vlogo ter vrsto neumetnostnega besedila. - Dijak pozna glasove slovenskega knjižnega jezika, loči pojma glas/črka. - Dijak utemelji uradni in državni jezik v SLO.	Pisno in/ali ustno.

UČNI SKLOP	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA	NAČIN OCENJEVANJA
	<ul style="list-style-type: none"> - Dijak navede temeljne mejnike v razvoju slovenskega jezika od srednjega veka do danes (zlasti BS, Trubar, prva knjiga, slovnica, prevodi, črkopisi ...). - Dijak našteje socialne zvrsti slovenskega jezika in ve, v katerih okoliščinah jih rabimo. - Dijak v temeljnih točkah povzame, kako se je razvila slovenščina (pojmi: indoevropski prajezik, praslovanščina, slovanski jeziki). - Dijak definira in enopomenke in večpomenke. - Dijak poišče prevzeto besedo in jo nadomesti z domačo. - Dijak določi slogovno zaznamovane besede in jih nadomesti z nezaznamovanimi. - Dijak besedam poišče sopomenke, protipomenke, nadpomenko in podpomenke. - Dijak določi besede iste besedne družine in tematskega polja. - Dijak ugotovi pravilnost zapisa lastnega/občnega imena. - Dijak našteje besedne vrste v slovenščini. - Dijak prepozna besedo določene besedne vrste, jo poimenuje in ji določi osnovne oblikoslovne kategorije ter jo postavi v določeno/zahtevano obliko. - Dijak se delno znajde v slovarskem sestavku SSKJ. - Dijak ugotovi število povedi in stavkov v delu besedila. - Dijak prepozna stavčno sestavo povedi (enostavčna in zložena poved, priredno ali podredno zložena poved). - Dijak prepozna stavčne člene v povedi. - Dijak premi govor pretvori v odvisnega in obratno. - Dijak pravopisno uredi besedilo (velika začetnica, ločila, pisanje skupaj/narazen, deljenje). - Dijak loči med tvorjenkami in netvorjenkami. - Dijak tvorjenkam določi skladenjsko podstavo in delno prepozna obrazila. 	
<p style="text-align: center;">KNJIŽEVNOST</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dijak smiselno bere odlomke besedil in jih zna povezati ter umestiti v celoto. - Dijak zna navesti avtorja in literarno delo umestiti v književno obdobje. - Dijak zna prebrano literarno delo zvrstno in vrstno opredeliti. - Dijak pozna temeljne značilnosti obdobja. 	<p style="text-align: center;">Pisno in/ali ustno.</p>

UČNI SKLOP	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA	NAČIN OCENJEVANJA
	<ul style="list-style-type: none"> - Dijak pozna vsebino in literarne osebe prebranih pripovednih in dramskih besedil. - Dijak opiše zgradbo besedil in jim določa temo. 	
DOMAČE BRANJE	<ul style="list-style-type: none"> - Dijak dela, ki jih je prebral za obvezno domače branje, zna obnoviti in naštetih glavne osebe ter predstaviti dogajalni prostor in čas. 	Pisno ali ustno.
VODENA INTERPRETACIJA ODLOMKA	<ul style="list-style-type: none"> - Dijak zapiše vodeno interpretacijo, katere vsebina ustreza temi, njegov obseg pa bistveno ne odstopa od dogovorjenega števila besed (250). - Dijak v nalogi upošteva vse bistvene postavke vodene interpretacije, njegovo izvajanje kaže, da pozna vsebino literarnega dela (zgodbo, književne osebe, slogovne značilnosti), na katerega se interpretacija nanaša. - Zna izraziti svoje mnenje in aktualizirati besedilo. - Dijak zapiše pravopisno ustrezen izdelek, kar pomeni, da pri zapisovanju velike in male začetnice ter pri uresničevanju drugih pravopisnih pravil ne dela večjih napak. - Dijak zapiše besedilo, ki je slovnično ustrezno, kar pomeni, da na posameznih jezikovnih ravneh: glasoslovni, besedoslovni, oblikoslovni, besedotvorni in skladijski ne dela večjih napak: - Dijak zapiše besedilo, ki je besedilno ustrezno, kar pomeni, da je besedilo členil v uvod, jedro in zaključek in da je spis smiseln, sovisen in zaokrožen. - Dijak zapiše slogovno ustrezen izdelek, kar pomeni, da loči med različnimi socialnimi zvrstmi in da morebitno uporabo besedišča neknjižnih zvrsti ustrezno označi. <p>Opomba 1: Besedilo, napisano samo v narečju, ne izpolnjuje minimalnih standardov.</p> <p>Opomba 2: Besedilo, napisano samo z verzalkami, ne izpolnjuje minimalnih standardov.</p>	Pisno.
GOVORNI NASTOP	<ul style="list-style-type: none"> - Dijak je zvečine pripravljen, v manjši meri se opira na pisno predlogo. - Vsebinska ustreza temi, dopuščene so rahle zastranitve. - Dijak se trudi govoriti knjižno, dopustni so minimalni odmiki v neknjižno zvrst. 	Ustno.

UČNI SKLOP	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA	NAČIN OCENJEVANJA
	- Dijak pripravi smiselno dodatno gradivo in uporablja ustrezne nejezikovne spremljevalce govornega nastopa.	

3.2 MINIMALNI STANDARDI ZNANJA ZA PROGRAM SPI

UČNI SKLOP	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA	NAČIN OCENJEVANJA
BESEDILNE VRSTE	Dijak pozna temeljne zakonitosti obravnavanih besedilnih vrst, jih razume, samostojno tvori in upošteva temeljna slovnična in pravopisna pravila.	Pisno in/ali ustno.
RAZČLEMBE NEUMETNOSTNEGA BESEDILA/JEZIK	<ul style="list-style-type: none"> - Dijak prebranemu neumetnostnemu besedilu določi dejavnike sporazumevanja in bistvene podatke. - Dijak v neumetnostnem besedilu poišče nebesedne spremljevalce besedila. - Dijak pozna glasove slovenskega knjižnega jezika, loči samoglasnike in soglasnike. - Dijak utemelji slovenščino kot materni, drugi, tuji, uradni in državni jezik. - Dijak našteje socialne zvrsti slovenskega jezika in ve, v katerih okoliščinah jih rabimo. - Dijak definira in poišče enopomenke in večpomenke. - Dijak besedam poišče sopomenke, protipomenke, nadpomenko in podpomenke. - Dijak določi besede iste besedne družine. - Dijak zna uporabljati SSKJ in poiskati zahtevane besede. - Dijak zna pravopisno urediti preprosto besedilo (velika začetnica v lastnih imenih, mala začetnica, končna in nekončna ločila. - Dijak prepozna besedo določene besedne vrste, jo poimenuje in ji določi osnovne oblikoslovne kategorije ter jo postavi v določeno/zahtevano obliko. - Dijak pretvori premi govor v odvisnega in obratno. - Dijak pozna rabo jezika v svojem poklicnem okolju (žargon). - Dijak v temeljnih točkah povzame, kako se je razvila slovenščina (pojmi: indoevropski prajezik, praslovanščina, slovanski jeziki. - Dijak ugotovi število povedi in stavkov v besedilu. - Dijak ugotovi stavčne člene in njihove dele v preprosti enostavčni povedi. - Dijak poišče prevzeto besedo in jo nadomesti z domačo ustreznico. 	Pisno in/ali ustno.

UČNI SKLOP	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA	NAČIN OCENJEVANJA
	<ul style="list-style-type: none"> - Dijak navede temeljne mejnike v razvoju slovenskega jezika (zlasti BS, Trubar, prva knjiga, slovnica, prevodi, črkopisi ...). 	
KNJIŽEVNOST	<ul style="list-style-type: none"> - Dijak smiselno bere odlomke besedil in jih zna povezati ter umestiti v celoto. - Dijak zna navesti avtorja in literarno delo umestiti v književno obdobje. - Dijak pozna vsebino in literarne osebe prebranih pripovednih in dramskih besedil. - Dela, ki jih je prebral za obvezno domače branje, zna obnoviti in naštetih glavne osebe. 	Pisno in/ali ustno.
ŠOLSKI SPIS	<ul style="list-style-type: none"> - Dijak zapiše šolski spis, katerega vsebina ustreza temi in naslovu in obsega vsaj 200 besed. - Dijak v spisu izkaže osnovno obvladovanje pravopisa, temeljnih delov besedila in slogovno pravilnost. <p>Opomba 1: Spis, napisan samo v narečju, ne izpolnjuje minimalnih standardov.</p> <p>Opomba 2: Spis, napisan samo z verzalkami, ne izpolnjuje minimalnih standardov.</p>	Pisno.
GOVORNI NASTOP	<ul style="list-style-type: none"> - Dijak je zvečine pripravljen, do neke mere se opira na pisno predlogo. - Vsebina ustreza temi, dopuščene so rahle zastranitve. - Dijak se trudi govoriti knjižno, dopustni so manjši odmiki v neknjižno zvrst. 	Ustno.

4 MERILA IN NAČINI OCENJEVANJA PRI POPRAVNIH IN PREDMETNIH IZPITIH

Kandidati opravljajo ustni in pisni izpit.

Na pisnem delu je dijak ocenjen iz razčlenbe neumetnostnega besedila in/ali vodene interpretacije. Na ustnem delu zagovarja pisni del izpita in odgovarja na vprašanja iz književnosti. Dijak mora za pozitivno oceno pri obeh delih izpita doseči vsaj oceno zadostno. Pozitivno oceno doseže tudi dijak, ki je pri pisnem izpitu dosegel 40 % točk, pri ustnem izpitu pa vsaj oceno dobro.

Pri popravni izpiti veljajo **enaki kriteriji kot pri pouku med šolskim letom** (glej kriterij ocenjevanja; minimalni standardi).

Izpitno gradivo, sprejeto na sestanku aktiva, se vsaj 24 ur pred izvedbo izpita v zaprti kuverti odda v hrambo v tajništvo šole.

Izpitno gradivo hranimo v skladu s *Pravilnikom o šolski dokumentaciji v srednješolskem izobraževanju*.

Aktiv učiteljev jezikoslovja,
vodja aktiva Darja Zlatnik

Radenci, 6. 9. 2024

ZAPISNIK

sestanka strokovnega aktiva jezikoslovcev SŠGT Radenci;

v SŠGT Radenci, 6. 9. 2024, učilnica 9, od 13. 30 do 14.45

Dnevni red:

1. Pregled prisotnosti
2. Načrt ocenjevanja znanja (tuji jeziki – angleščina, nemščina in italijanščina)
3. Načrt ocenjevanja znanja (slovenščina)
4. Razno

K točki 1: Pregled prisotnosti

Na sestanku nista bili prisotni Nataša Šauperl Vogrin in Tanja Škrilec Švegl, obe sta bili na drugem delovnem mestu.

K točki 2: Načrt ocenjevanja znanja (tuji jeziki – angleščina, nemščina in italijanščina)

Pregledali smo osnutek Načrta preverjanja in ocenjevanja znanja: TUJI JEZIKI (1., 2. in 3. tuji jezik za programe SPI, SSI in PTI):

- OCENJEVANJE znanja. Določili smo datume oziroma termine pisnega ocenjevanja in opredelili vrste izpitov in kriterije za le-te. Uskladili smo ocenjevanje znanja za 1., 2. in 3. tuji jezik, angleščina, nemščina in italijanščina.
- KRITERIJ ocenjevanja znanja je bil prav tako določen in usklajen za oba jezika. Uskladili smo OCENJEVANJE pisnega sporočanja (opisniki za prosti daljši pisni sestavek (TJ 1), opisniki za vodeni daljši pisni sestavek (TJ 1), opisniki za krajši pisni sestavek (TJ 1 in TJ 2), govorni nastop.
- MINIMALNI standardi znanja.

Sklep št. 1: *Načrt preverjanja in ocenjevanja znanja: TUJI JEZIKI (1., 2. in 3. tuji jezik) je bil soglasno sprejet.*

K točki 3: Načrt ocenjevanja znanja (slovenščina)

Pregledali smo osnutek Načrta preverjanja in ocenjevanja znanja (slovenščina). Merila so opredeljena glede na vsebinske sklope.

V Načrtu ocenjevanja znanja (slovenščina) so določena oziroma opredeljena merila in načini ocenjevanja med šolskim letom. Opredeljena so merila za vrednotenje vseh vsebinskih področij pri pouku slovenščine.

Določeno oziroma usklajeno je bilo:

- KRITERIJ ocenjevanja pri pisnih nalogah objektivnega tipa ter vseh vrstah interpretacij je bil usklajen glede na program izobraževanja.
- MERILA za vrednotenje ustnega ocenjevanja in govornega nastopa so bila usklajena glede na program izobraževanja.
- MERILA za vrednotenje domačega branja so bila usklajena glede na program izobraževanja.
- TERMINSKI načrt ocenjevanja znanja je razviden v programu LOPOLIS PRO.
- MINIMALNI standardi znanja so bili določeni glede na program izobraževanja.
- MERILA in načini ocenjevanja pri popravni in predmetih izpiti so bila določena glede na program izobraževanja.

SKLEP 2: *Načrt preverjanja in ocenjevanja znanja za predmet slovenščina je bil soglasno sprejet.*

K točki 4: Razno

Predlagala sem (vodja aktiva), da bomo obe predlogi Načrta preverjanja in ocenjevanja znanja pregledali, dopolnili in posredovali vodji strokovnega aktiva jezikoslovcev SŠGT Radenci, ki bo končno verzijo obeh načrtov posredovala ravnateljici prof. Karmen Stolnik

Zapisala:

Darja Zlatnik



Overila:

Peter Jančar



Vida Pelc

