

Poročilo za šolsko leto 2018/19

1. Dogajanje na Srednji šoli za gostinstvo in turizem Radenci na projektu SKUM:

- v oktobru in novembru 2018 smo načrtovali delo, poskušali po modelu 5 korakov in to predstavili na srečanju na Srednji lesarski šoli v Mariboru
- načrtovano delo smo po srečanju pregledali in dopolnili
- izvedli smo kulturni dan za 1.a in 1.Ta razred, in sicer 3. 12. 2018 (obisk Pokrajinske knjižnice – PiŠK in Galerije ter Pokrajinskega muzeja in evangeličanske cerkve)
- po obisku PiŠK v Murski Soboti, kjer so dijaki dobili knjige, so potekale naslednje aktivnosti:
 - dijaki 1.a so morali prebrati 3 zgodbe iz dela Suzane Tratnik Noben glas in 20. marca so poudarjali na to književno temo. Vključili so tudi likovno ustvarjanje – prizor, ki sem jim je najbolj vtisnil v spomin (ustvarjali so doma).
 - dijaki 1.Ta so morali prebrati celo knjigo in 12. marca so preverili prebrano vsebino v obliki vodene interpretacije. Vključili so tudi likovno ustvarjanje – prizor, ki sem jim je najbolj vtisnil v spomin (ustvarjali so doma).
 - V torek, 9. aprila 2019, so dijaki 1.Ta razreda imeli delavnico kreativnega pisanja, ki jo je vodila pesnica Alja Adam.
 - Pri uri umetnostne vzgoje so dijaki 1.a in 1.Ta razreda reševali vprašalnik, ki so ga dobili ob obisku Galerija Murska Sobota 3. 12. 2018. Ob tem so izmenjali svoje vtise.
 - predstavitev delavnice kreativnega pisanja na spletni strani šole

2. Evalvacija dela v okviru SKUM

Dijaki so spoznali izvirno slovensko mladinsko delo Suzane Tratnik Noben glas. Najprej so dobili napotke, pri čemer so se seznanili z literarno teorijo, književno snovjo, temo, karakterizacijo oseb, slogom pisanja in idejo dela. Vse to jim je bilo v pomoč pri prebiranju besedila.

Delo so v celoti prebrali. Vodeno so interpretirali besedilo na podlagi izbranega odlomka. Pri tem so se navezali na celotno vsebino, analizirali osebe, dogodke in jih povezovali s primeri iz vsakdanjega življenja. Pri tem so bili zelo izvirni, saj je avtorica predstavila več dogodkov, s

katerimi so se zlahka poistovetili. Dogodke so vrednotili, kajti predstavljena problematika je tudi del njihovega vsakdana. Pri tem smo vključili tudi vzgojne elemente.

Pred omenjenim dogodkom smo izvedli kulturni dan, v okviru katerega so dijaki obiskali Pokrajinsko in študijsko knjižnico v Murski Soboti. V dar so prejeli zgoraj omenjeno knjigo. Seznanili so se tudi z načinom iskanja literature. Ob tem so se navdušili tudi za nekatera druga besedila, ki so jih lahko izbrali v knjižnici.

Cilj spodbujanja bralne kulture je bil dosežen.

V fazi poustvarjanja so dijaki prizore iz knjige tudi likovno upodobili (prizor, ki se jim je najbolj vtisnil v spomin). Na šoli smo izvedli srečanje z umetnico Aljo Adam, s katero so izvedli kreativne delavnice.

Potekala je odprta komunikacija. V dialogu z vrstniki in umetnico so izmenjavali izkušnje in ideje. Pri tem so spoznali različne situacije in se spomnili lastnih dogodkov.

Opise svojih dogodkov so predstavili sošolcem in o njih razpravljali. S tem smo omenjeno dejavnost povezali z doseganjem družbenih ciljev.

3. Sprotna in končna refleksija:

Dijaki so prebrali izvirno slovensko mladinsko delo Suzane Tratnik Noben glas. V začetku smo bili zaskrbljeni, saj je za dijake prvega letnika delo dokaj obsežno. Velika večina dijakov ne bere tovrstne literature. Pozneje se je izkazalo, da jim branje ni povzročalo težav, ker je šlo za krajše zgodbe, ki so jih lahko brali vsako zase. Ker so dijaki prvih letnikov prišli iz različnih osnovnih šol, je bilo vprašljivo njihovo poznavanje literarne teorije, kar bi lahko povzročalo težave pri interpretaciji. Zato smo jim podali temeljno literarnoteoretično znanje. Vse to jim je bilo v pomoč pri prebiranju besedila.

Med branjem besedila so izkazovali zanimanje za problematiko, ki je predstavljena v knjigi. Pri urah slovenščine so posamezna poglavja sproti analizirali. Na ta način jim je bilo lažje pisno interpretirati besedilo. Pri tem so bili zelo izvirni.

Obisk knjižnice je bila dobra odločitev, saj smo ugotovili, da veliko dijakov ne zna iskati literature. Tako so imeli priložnost, da se s tem seznanijo.

Z dobrimi občutki smo zapustili knjižnico. Bili smo zadovoljni, da so se dijaki naučili nekaj novega in tudi v prihodnje bomo obisk knjižnice vključevali v kulturne dejavnosti.

Navdušile so nas njihove likovne upodobitve. Pri nekaterih smo zaznali njihovo nadarjenost na tem področju.

Dobra izbira je bilo tudi srečanje z umetnico Aljo Adam, s katero smo izvedli kreativne delavnice. Dijaki so spoznali povsem nov način ustvarjanja, pri čemer so v začetku bili precej zadržani. Na koncu so bili zelo navdušeni, kajti potekala je odprta komunikacija in dialog z vrstniki ter umetnico.

Dosedanje aktivnosti v okviru SKUM tudi za nas pomenijo nekaj novega in uporabnega na področju pedagoškega dela.

Skupaj s timom pripravila in zapisala Tanja Škrilec Švegl

Radenci, september 2019